

NOM DE L'ÉLÈVE :

CLASSE :

DATE :



SEQUENCE DE C0-INTERVENTION : Service en restauration /Mathématiques



Référentiel des activités professionnelles

Activité 3 – Contribuer à la relation-client et participer à la commercialisation

Tâches	Accueillir, participer à la prise en charge du client du premier contact à la prise de congé
	Présenter les supports de vente et informer le client sur les prestations de l'entreprise
	Identifier les besoins et les attentes du client, renseigner, conseiller et argumenter
	Contribuer à la vente des prestations y compris les ventes additionnelles
	Prendre les commandes et les transmettre
	Renseigner le client sur l'environnement local

Activité 6 – Communiquer dans un contexte professionnel

Tâches	Adapter sa tenue et son attitude aux codes professionnels de l'entreprise
	Se situer dans son environnement professionnel
	Communiquer avec les clients et les tiers
	Communiquer au sein de l'entreprise
	Rendre compte de son activité à son responsable

Programme de mathématiques

Résolution d'un problème relevant de la proportionnalité

Capacités

Reconnaître que deux suites de nombres sont proportionnelles.
 Calculer une quatrième proportionnelle*.
 Traiter des problèmes relatifs à deux suites proportionnelles de nombres.
 Étant donné un tableau numérique incomplet lié à deux suites proportionnelles de nombres :
 -trouver le coefficient de proportionnalité*permettant de passer d'une suite à l'autre;
 -compléter le tableau




Connaissances

Proportionnalité:
 -suites proportionnelles de nombres;
 -coefficient de proportionnalité.

L'argumentation commerciale est une étape importante qui vous aidera à déclencher l'acte d'achat et donc à vendre plus et mieux. Nous avons vu en TA le vocabulaire mettant en valeur les plats de la carte.

Voici maintenant un vocabulaire de taille de légumes afin d'échanger plus facilement avec le personnel de cuisine pour ensuite traduire, avec des mots simples, des termes techniques pour que le client vous comprenne facilement.

Associez à chaque photo suivante 2 le nom de la découpe associée.

	APPELLATION		APPELLATION
			
			
			
			
			
			

Informations :

Représentation en perspective cavalière

- La perspective cavalière est un mode de **représentation d'un objet de l'espace par une figure plane**. On doit respecter les conventions suivantes :
 - les segments cachés sont représentés en pointillés, les segments visibles sont représentés en traits pleins ;
 - deux droites parallèles sont représentées par deux droites parallèles et deux droites sécantes par deux droites sécantes ;
 - le milieu d'un segment est placé au milieu du segment dessiné correspondant, des points alignés sont représentés par des points alignés ;
 - les figures situées dans un plan vu de face (appelé **plan frontal**) sont représentées en vrai grandeur (ou à l'échelle), la forme, les angles et l'orthogonalité sont respectées.

Couper en julienne :

Commencez par découper les extrémités du légume. Taillez ensuite en fines tranches d'environ 1mm d'épaisseur, soit à l'aide d'un couteau, soit à l'aide d'une mandoline. Découpez ensuite les bâtonnets de la même épaisseur. Votre julienne est prête.

Tailler en brunoise :

Retirez les extrémités du légume, puis taillez des tranches d'environ **3 mm**. Taillez ensuite les tranches en bâtonnets de **3 mm**, puis en petits **cubes**, soit en brunoise.

Tailler en bâtonnets :

Définissez la taille de vos bâtonnets en découpant votre légume selon votre souhait. Taillez ensuite des tranches de **5 mm**, puis des **bâtonnets de 5 mm**.

Tailler en mirepoix :

Coupez votre légume en 2 dans le sens de la longueur, puis encore en 2. Taillez des morceaux d'**1 cm** d'épaisseur, tout simplement, afin que la cuisson soit la plus homogène possible. En un tour de main, votre taille en mirepoix est faite !

Travail à faire :

A l'aide des informations précédentes, construire à l'échelle 5/1 :

- Un légume coupé en julienne,
- Un légume coupé en brunoise,
- Un légume coupé en bâtonnet,
- Un légume coupé en mirepoix

On donne : l'échelle 2,5/1 (lire 2,5 sur 1) signifie que 2,5 mm sur le dessin représente 1 mm en réalité.

